



NOMBRE:	Puntaje Obtenido	NOTA:
CURSO: TELEFONO:	Puntaje Total: 26 pts.	
Objetivo Fundamental: OF 6. Crear textos de intención literaria en los que se expresen la interioridad y la creatividad personal, empleando procedimientos retóricos propios de la tradición literaria y utilizando estrategias de planificación, escritura, revisión y reescritura.		
OAT: Fortalecimiento de la autonomía personal que considere el hacerse responsable de sí mismos y de los otros.		

Estimado/a estudiante para comenzar te invito a observar la siguiente imagen y que respondas las preguntas que la acompañan.

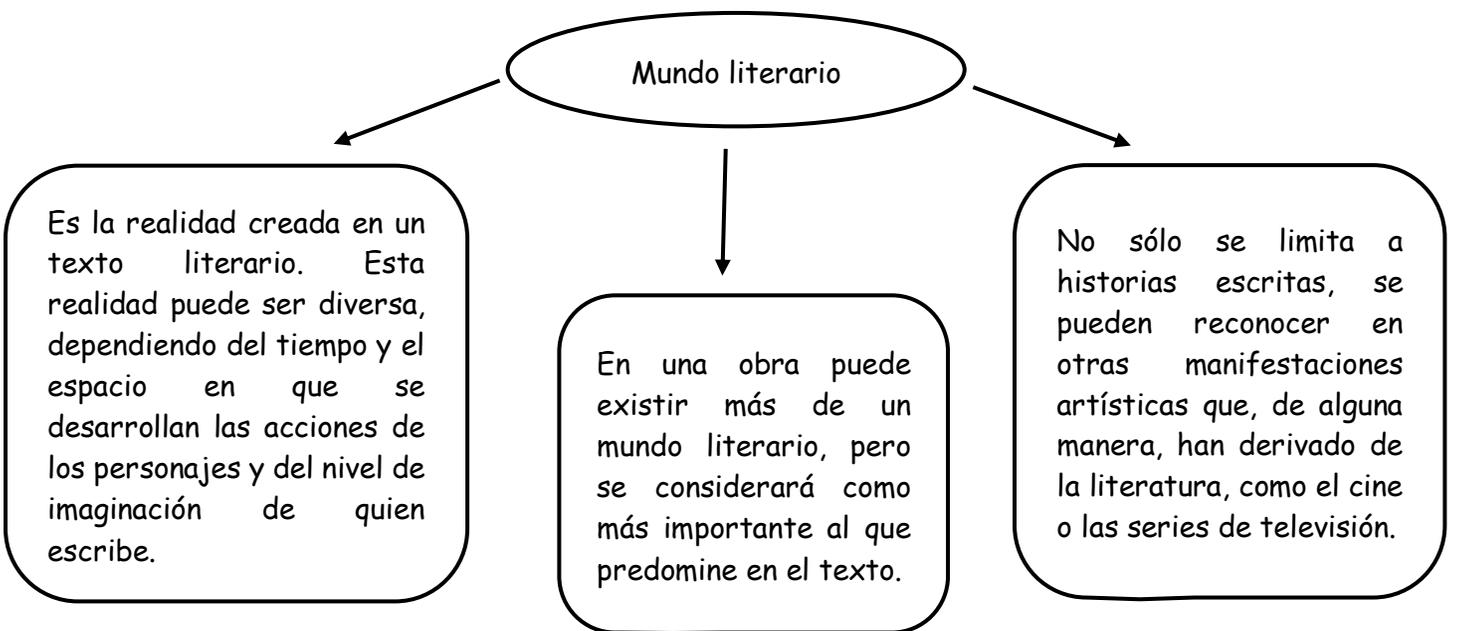


Si la imagen fuese una historia ¿de qué crees trataría ésta?

¿Cuál sería el objetivo de los personajes?

¿Sería en una realidad común y corriente o algo más fantástica?

Como viste en la guía anterior todo texto narrativo (cuento, novela, leyenda, etc.) cuenta con ciertos elementos que lo componen, pero además de éstos toda historia siempre está relacionada a un universo ficticio manifestado por medio de las palabras que se conoce como "mundo literario". A continuación, aprenderás de qué trata y qué tipos de mundos literarios existen.



Tipos de mundos literarios más comunes

Mundo cotidiano: el mundo narrado es semejante a nuestro mundo, aunque transcurra en tiempos pasados o lugares muy distantes del nuestro. Esto lo hace muy cercano y similar a la realidad de la vida diaria y permite crear la ilusión de que nos encontramos frente a acontecimientos que realmente ocurrieron.

Ejemplo: "A principios del mes de julio de 1850 atravesaba la puerta de calle de una hermosa casa de Santiago un joven de veintidós a veintitrés años, todo en aquel joven revelaba al provinciano que viene por primera vez a Santiago."

Mundo de ciencia ficción: se presenta un mundo futurista, en el que las formas de vivir son las mismas del mundo real actual, sólo que con un gran avance en la tecnología y dominado por la ciencia.

Ejemplo: "El director ofreció a los alumnos nuevos, una breve descripción del moderno proceso de fecundación, que dejaba de lado al hombre y mujer para tal proceso. Lo mejor de este nuevo método, les decía el director, era que se podía tener un nuevo ser humano en tan sólo 3 meses y ya no los 9 que se demoraba en el vientre de una mujer."

Mundo mítico: nos transporta al origen del mundo, se caracteriza por la presencia de dioses, semidioses, héroes, acontecimientos y personajes sobrenaturales.

Ejemplo: "Aunque Troya iba a perder la guerra definitivamente, la diosa Afrodita logró rescatar la raza de los aqueos con su hijo Eneas."

Mundo fantástico: en estos relatos la realidad o lo cotidiano es interrumpida por situaciones absurdas e insospechadas, en las que las ideas que tenemos de espacio y tiempo son alteradas.

Ejemplo: «Cuando Gregorio Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto, estaba tumbado sobre su espalda dura y en forma de caparazón.»

Mundo maravilloso: todo ocurre en un mundo paralelo, los hechos están fuera de las leyes lógicas de nuestra realidad y son normales sólo dentro de ese mundo y no se cuestionan. Hay presencia de seres mágicos (hadas, duendes, brujas, ogros, dragones, etc.).

Ejemplo: "Las tres hadas debían seguir el río para llegar a la montaña donde habitaba Claus, el gran hechicero que podría romper el embrujo que las atormentaba hace ya diez años."

Mundo real maravilloso: en este mundo el ser humano y su entorno cotidiano conviven con lo milagroso, lo sobrenatural sin que esto produzca algún sentimiento de extrañeza.

Ejemplo: "Lo fieles oraban en la misa, mientras la imagen de la virgen lloraba lágrimas de sangre, como solía hacerlo los días domingos. Contentos todos ellos, se fueron bendecidos por el cura ese día."

Ejercicio 1: Identifica el tipo de mundo literario presente en los siguientes fragmentos, además justifica tu respuesta. (12 pts.)

Ejemplo:

"Todos los dioses se compadecían de él excepto Poseidón, quién se mantuvo siempre rencoroso con el divino Odiseo hasta que llegó a su tierra."

Mundo literario: Mundo mítico
Justificación: Es mítico porque se menciona al dios Poseidón y la presencia de dioses es una característica de este tipo de mundo.

Ahora tú...

1. "Cuando servía el desayuno vio al fantasma de su padre, lo saludó amablemente, él no le respondió y se retiró de la habitación, Margarita quedó muy triste."

Mundo literario:
Justificación:

2. "Un día llegó a la puerta de Bilbo el gran Mago y con él trece enanos: nada menos que Thorin, descendiente de los reyes, y doce compañeros de exilios."

Mundo literario:
Justificación:

3. "Vine a despertar recién a las once de la mañana del día siguiente, 20 de febrero de 2321. Los instrumentos me indicaron que la nave corría a 800 kilómetros por hora, hacia la órbita del planeta KVL11. Al llegar al lugar un mozo robot me llevó hasta el hotel en donde debía quedarme."

Mundo literario:
Justificación:

4. "Hace algunos años, no importa exactamente cuántos, con poco o ningún dinero en la bolsa y sin nada de particular que le interesara, Fermín pensó que debía navegar y conocer todo el mundo."

Mundo literario:
Justificación:

5. "Los dioses que se sacrificaron habían desaparecido, pero el Sol no se mostraba y las otras deidades inquietas se preguntaban por dónde aparecería. Por fin salió el Sol y casi inmediatamente brotó la Luna, que brillaba tanto como el primero."

Mundo literario:
Justificación:

6. "Entonces el granjero vio que le habían robado casi todo, fue ahí que uno de sus gansos se adelantó y confesó que había ocultado seis espigas de maíz durante la cosecha del año anterior y que se las había comido por la noche. El granjero quedó impactado al escuchar a su ganso y al ver que todos los demás animales de la granja también podían hablar."

Mundo literario:
Justificación:

Ejercicio 2 (14 pts.): Redacta un texto literario, para ello piensa un mundo con personajes y lugares creados por tu imaginación. Puedes inspirarte en alguna obra literaria, televisiva, del cine o serie que más te agrade y generar tu propio relato. Para construir la historia que crearás responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuáles son las características físicas y psicológicas del personaje principal que tendrá tu historia?

b) ¿Cuáles serán las características del mundo y el territorio en donde se desenvolverá el personaje que acabas de caracterizar?

c) Imagina que el personaje principal que has creado se mueve a través del espacio. ¿Cuál sería el punto A de inicio y el punto B de termino? (ejemplo: El punto A es la Casa del personaje principal y punto B es el parque de diversiones de la ciudad)

Punto A: _____

Punto B: _____

d) Utiliza las anteriores respuestas para ahora generar una breve narración literaria tomando como desarrollo del relato el desplazamiento entre el punto A y el punto B del personaje principal (ejemplo: si dijiste que el personaje parte desde su casa deberás relatar todo lo que sucede hasta que llega al parque de diversiones)

Título de la historia: _____

Escribe la narración al reverso de la hoja, cuida que tu letra se entienda y tu ortografía. →

e) ¿Qué tipo de mundo literario está presente en la historia que acabas de crear? Fundamenta.

Para finalizar completa la siguiente autoevaluación marcando con una X la opción que identifique más tu parecer respecto a la guía que acabas de desarrollar.

	De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo
Comprendí lo que son los mundos literarios.			
Me ha quedado claro cada tipo de mundo literario.			
Se me hizo fácil reconocer los tipos de mundos literarios en el ejercicio 1			
Crear una historia se me hizo fácil.			
Dediqué el tiempo suficiente para desarrollar mi guía			
Cuando tuve dudas me contacté con mi profesor/a			